



L I T O M Ě Ř I C E

Milí žáci, vážení rodiče, přátelé školy,

přijměte prostřednictvím Mozaiky pozvání k malému pozastavení nad pomalu končícím školním rokem a pozvání na akce v červnu.

Velmi rádi bychom s kolegy pracovali na tom, aby činnost školy byla co nejvíce smysluplná a pro žáky přínosná. Na webových stránkách školy www.zusltm.cz je pro vás připraven jednoduchý dotazník. Pomozte nám získat zpětnou vazbu pro rozvoj školy a zkvalitňování naší práce. Předem za vaši spolupráci děkuji.

Přeji vám všem nádherné léto, spoustu krásných zážitků a přátelských setkání.

Dominika Valešková

MOZAIKA

Připravujeme pro vás na závěr školního roku

- 2. 6. Varhanní koncert – Kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Zlonicích od 17 hod.
- 3. 6. Koncert Junior bandu v rámci hudebního festivalu v Úštěku od 14 hod.
- 4.6. Junior band na zámku v Libochovicích
- 8. 6. Varhanní koncert – Kostel Vzkříšení Páně v Terezíně od 18 hod.
- 8. 6. Veřejný koncert žáků hudebního oboru – Divadlo KHM od 18 hod.
- 10. 6. Noc kostelů - Litoměřice
- 15. 6. Absolventský koncert – Divadlo KHM od 18 hod.
- 16. 6. Koncert pěveckého sboru – Varhanní sál zákl. školy B. Němcové od 17 hod.
- 19. 6. Varhanní koncert – Katedrála sv. Štěpána od 15 hod.
- 21. 6. Koncert pro seniory v Domově Na Pahorku od 15 hod.
- 25. 6. Zahrada orchestrů – zahrada ZUŠ od 14 hod.
- do 24.6 Výstava výtvarného oboru v Knihovně K. H. Máchy

A mnoho dalších akcí, koncertů, přehrávek, třídních koncertíků..

Sledujte naše webové stránky www.zusltm.cz ,

kde se o aktuálním dění a akcích školy dozvíte vše potřebné.

Další informace vám jistě doplní vaši třídní učitelé.

Zajímavosti aneb věděli jste, že...

- ☺ Konzervatoř v Teplicích slaví letošní rok 45. výročí od svého založení.
- ☺ 7. 6. 1781 byl položen základní kámen k Nostickému národnímu divadlu -dnešní Stavovské.
- ☺ 11. 6. 1881 bylo operou B. Smetany Libuše v Praze slavnostně otevřeno Národní divadlo.
- ☺ SVÁTEK HUDBY – 21.6. se slaví mezinárodně na podnět francouzského ministra kultury a informací Jacka Langa již od roku 1985. V ČR od roku 1990.

Soutěže v letošním roce

V pátek 18. 3. 2016 se v ZUŠ Jirkov konalo krajské kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na elektronické klávesové nástroje. Soutěže se zúčastnil a získal druhé místo Tomáš Helcl (IV.kategorie), žák učitele ZUŠ Litoměřice Luboše Klabana. V pondělí 21. 3. 2016 se v ZUŠ Roudnice nad Labem konalo krajské kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na akordeon. Za ZUŠ Litoměřice v ní soutěžili a získali třetí místo Václav Mazánek (0 kategorie) a Štěpán Fronk (II. kategorie). Oba jsou žáky učitelky Heleny Šarochové.



Dne 17. 3. 2016 se v Základní umělecké škole v Litvínově uskutečnilo krajské kolo Národní soutěže žáků ZUŠ v Komorní hře s převahou dechových nástrojů. Za litoměřickou ZUŠ soutěžilo Saxofonové kvarteto I. ve složení Petr Boček (altsaxofon), Jaroslav Cibulka (tenorsaxofon), Tomáš Cibulka (altsaxofon), Jana Čepeláková (barytonsaxofon) a Saxofonové kvarteto II. ve složení Adéla Kubincová (altsaxofon), Dominik Todt (altsaxofon), Jiří Valeška (tenorsaxofon) a Jana Čepeláková (barytonsaxofon). Obě saxofonová kvarteta získala v krajském kole 1. místo. Všichni jsou ze třídy pana učitele Jaroslava Vavrouška.



Smyčcové kvarteto ve složení Ludmila Landová, Sára Korábová, Lukáš Kacar a Marie Puldová pod vedením učitele Miroslava Ročka získalo v krajském kole 1. místo. Smyčcové trio – Sára Korábová, Ludmila Landová a Lukáš Kacar získali 2. místo.

Violoncellové duo ve složení Ludmila Landová a Nikol Loskotová ze třídy paní učitelky Jany Šillerové získalo 2.místo.

Soutěže ve skladbě se zúčastnil Martin Kavan, žák ze třídy pana učitele Romana Pallase. V celostátním kole získal stříbrné pásmo.

Všem zúčastněným mladým hudebníkům blahopřejeme k vynikajícím výkonům. Velké poděkování patří také jejich učitelům.

Úspěch našich žáků na Beethovenově klavírní soutěži v Teplicích

Ve dnech 28. -29. 2. 2016 proběhl 1. ročník soutěže pro mladé pianisty s názvem Beethovenovy Teplice. V koncertním sále teplické konzervatoře vystoupilo celkem 50 klavíristů z celé republiky. V porotě seděli přední čeští klavíristé a klavírní pedagogové v čele s Prof. Alenou Vlasákovou.

Jasmína van Vegchel získala 2. cenu, Magdaléna Pallasová 2. cenu a Jana Neužilová 3. cenu. Sára Korábová v nejstarší kategorii podala zcela mimořádný výkon, který však v silné konkurenci výborně připravených studentů konzervatoří nestačil na umístění. Blahopřejeme nejen žákům, ale i jejich pedagogům paní učitelce Martě Moravcové, Dagmar Chyňavové a panu učiteli Romanu Pallasovi.

Violoncellistky z naší ZUŠ si zahrály s Českou filharmonií



Ve spolupráci České filharmonie a Asociace ZUŠ vznikl v roce 2014 mimořádný projekt, ve kterém je umožněno talentovaným mladým hudebníkům zahrát si společně s filharmoniky v koncertních prostorách Dvořákovy síně Rudolfiny. V letošním roce se konal již třetí ročník společného koncertu orchestru filharmoniků a žáků ZUŠ. Zúčastnilo se ho 80 žáků z 30 základních uměleckých škol z 5 krajů (Jihočeský, Karlovarský, Olomoucký, Středočeský a Ústecký). V programu slavnostního koncertu zazněly skladby – Pohádka o krásné Meluzíně F. Mendelssohna - Bartholdyho, Symfonie č. 7 h moll „Nedokončená“ F. Schuberta a symfonická báseň Noc na lysé hoře M. P. Musorgského.

Ze Základní umělecké školy Litoměřice byly nominovány a vybrány žákyně z violoncellové třídy paní učitelky Jany Šillerové – Ludmila Landová, Nikol Loskotová a Marie Puldová. Na projekt se společně se svou učitelkou připravovaly již od listopadu loňského roku. Již v lednu a únoru se konala první soustředění v Praze. Poslední, nejvíce intenzivní soustředění proběhlo ve dnech od 7. do 10. dubna a vyvrcholilo závěrečným slavnostním koncertem v neděli s ostatními mladými hudebníky a filharmoniky pod taktovkou dirigenta Jiřího Bělohávků. Koncert byl mimořádným hudebním i lidským zážitkem.



Společenský večer s aukcí pro Hospic sv. Štěpána v Litoměřicích

14. dubna 2016 od 17 hodin se v litoměřickém hradu konala aukce fotografií a výtvarných děl pro Hospic sv. Štěpána v Litoměřicích. Večerem i aukcí provázel herec a moderátor Pavel Kříž. Podporou skvělé atmosféry byli i žáci naší školy. Junior band pod vedením pana učitele Zdeňka Růžičky a komorní pěvecké seskupení děvčat ze třídy paní učitelky Jany Červinkové pod vedením pana učitele Romana Pallase.



Výstavy výtvarného oboru

Během posledních let se ve výtvarném oboru ustálil pravidelný rytmus výstav, za což jsme rádi. Ke kinu Máj letos přibyla Knihovna K. H. Máchy, a tak i v tomto školním roce máme za sebou tři akce, kde jsme mohli ukázat práce našich studentů.

V kině Máj lze vzhledem k velkému provozu a pohybu návštěvníků vystavovat dvourozměrná a zapaspartovaná díla. Jde však o tradiční prostor, ve kterém vystavujeme rádi. Je sice pravda, že interiér doznává určitých úprav, co se týká vybavení nábytkem, osvětlení, rozmístění filmových plakátů a výstavních ploch. Tyto změny ne vždy zapadají do našich výstavních představ, ale na druhou stranu je zde záruka, že práce shlédne mnoho lidí, kteří by si zřejmě nenašli na výstavu cestu. V kině jsme jak na podzim, tak i na jaře vystavovali práce spíše mladších dětí, pro které je to mnohdy premiéra. Rádi bychom poděkovali vedení kina Máj za ochotu se s námi na výstavách podílet.



Poprvé se letos prezentujeme také v Knihovně K. H. Máchy. Výstava byla zahájena vernisáží 24. 5. 2016 vystoupením flétnového souboru ZUŠ pod vedením Jana Neužila. Proběhla v přátelské atmosféře za přítomnosti mnoha hostů, žáků a jejich rodičů. A potrvá až do 25. 6. 2016.



Výstava v prostorách knihovny je vyvrcholením školního roku a nabízí návštěvníkům obraz umu mladých výtvarníků, dokládá jejich nápaditost, ukazuje témata, kterými se zabývají a nad čím přemýšlejí. Prostor knihovny je specifický v tom, že se nachází v několika patrech budovy a lze využít i různé závěsné systémy. Instalace je sice náročná, ale myslíme si, že výsledek stojí za to. Z výtvarných technik jsou na naší výstavě zastoupeny kresby, malby, grafiky, keramika, fotografie i práce z netradičních materiálů. Popsat veškeré náměty a inspirační zdroje by zde asi šlo jen velmi těžce. Přesto práce našich studentů jsou natolik zajímavé, že by bylo dobré výstavu navštívit a přesvědčit se o tom. Srdečně Vás všechny zveme.

Jana Veselá a Jan Choura

Můj život s dramáčkem

Oslovili jsme nejstarší žáky a čerstvé absolventy LDO s prosbou, zda by se mohli pokusit shrnout, co pro ně náš dramáček znamená. Následující texty mluví za vše. Děkujeme Vám všem, Vy naši dospěláci.

Aleš Pařízek

Dvanáct let zasvěcených divadlu je poměrně dost a upřímně si svůj život bez divadla už nedokážu představit. Dramáčku vděčím za mnohé a byl by to dlouhý seznam, který bych sem mohl uvést. Málokde máte možnost potkat tolik zajímavých a milých lidí a zažít tak krásné a veselé chvíle. Od sezení s čajem nad scénářem po zběsilé improvizace a večery na prknech co znamenají svět. Ale hlavně málokde máte možnost potkat a seznámit se sám se sebou...

Dramáčkem jednou, dramáčkem do smrti!

Děkuji Ido, Aleši, Leničko!

Jakub Pisklák (absolvent LDO 2014)

Když mi bylo deset let, patřil jsem mezi třídní klauny. To jsou takoví ti kluci, co se hrozně rádi předvádí, pořád musí být v centru pozornosti, jsou hluční, drzí, vždycky musí mít poslední slovo, všude se chtějí vetřít a všem vnucují svůj názor, své trapné vtipy, své fantazie. Strávil jsem celé dlouhé přestávky pobíháním po třídě s propiskou a předstíral, že to je světelný meč. Byl jsem ten typ kluka, který si kamarády dělal těžko, ale publikum snadno. Maminka a učitelky ze mě byly zoufalé, a tak mě přihlásily do dramáčku, prý abych se vybil a naučil se zapadnout do kolektivu.

Ještě že to udělaly.

Dramáček mi totiž dal dost síly na to, abych se nikdy nezměnil.

Protože tam, kde učitelky a rodiče vidí zlobivé klauny nevychované šoumeny, tam dramáček vidí budoucí herce, budoucí osobnosti, lidi s názorem a se schopností bojovat za to, co považují za důležité.

Pokud se vaše dítě předvádí a nevíte si rady, dejte ho na dramáček. Svět potřebuje děcka, co se umějí předvádět.

Jan Šípál (absolvent LDO 2015)

Zahradní básNĚNÍ

Jaro

Procházím se trávou, rozhlížím se a najednou se zarazím

kousek ode mě leží něco šedého

Přijdu blíž

Leží tam šedé pírkó

A plno krásek sedmikrásek

Letní vánek a slunce pronikající korunami stromů

Malé chmýří létající kolem

Iritující zvuky aut

Sedíš a slyšíš

Příjemná linoucí se hudba klavíru

Strašidelné rostliny

se snaží trochu povyrůst

jako by chtěly sežrat školu

Za oknem šmírující holčička

Procházím se trávou ...

koláž z automatického psaní, které tvořili žáci literárně dramatického oboru ze třídy p. uč. Pařízkové:

Veronika Zaderlíková, Tereza Ebertová, František Tichý, Aneta Ornetová,

Václav Kosejk a Tomáš Morozov

Úspěchy literárně dramatického oboru

Druhé pololetí letošního roku bylo plné recitačních i divadelních přehlídek a nutno podotknout, že naši žáci na nich rozhodně nezapadli. Na únorové školní přehlídce v přednesu „Užvaněná žouzel“, vystoupilo na 60 žáků ve 4 věkových kategoriích. Úroveň vystoupení stále stoupá a vybrat z každé kategorie jen 2 nebo 3 postupující bylo pro lektorský sbor velice složité. Na okresní přehlídku postoupili: 1. kat: Christo Bramaški, Jasmína Van Vegchel (postup na kraj); 2. kat: Aneta Ornetová, Patricia Funke; 3. kat: Rozálie Vraná (postup na kraj), Eliška Vytrhlíková, Barbora Prokúpková; 4. kat: Audrey Wangle (postup na kraj), Václav Paták. Na krajské přehlídce v Lounech všechny naše 3 recitátorky zazářily a lektorský sbor jim udělil ocenění za interpretaci textu. A o jaké texty vlastně šlo? Jasmínka přednesla ironickou báseň Shela Silversteina „Toníček“, Rozárka vtipný úryvek z knihy Hortense Ullrychové „1000 důvodů proč se nezamilovat“ a Audrey napínavý a trochu děsivý úryvek z knihy Neila Gaimana „Koralina“.

Úspěšná byla i naše účast na divadelních přehlídkách. Skupina Lenky Pařízkové vytvořila inscenaci z básní Shela Silversteina s názvem „Cokdyž?!?“. Premiéru si tato koláž odbyla na krajské soutěži ZUŠ v Mostě, kde skupina získala ocenění za dramaturgický výběr. A hned týden na to jeli Veronika Zaderlíková, Tereza Ebertová, Václav Kosejk, Kristýna Rybníčková, Tomáš Morozov, Melisa Mayerová, František Tichý, Aneta Ornetová a Veronika Kavanová do Loun na jinou krajskou přehlídku – Dětskou scénu. Tam získali dokonce doporučení na celostátní přehlídku ve Svitavách.

Inscenaci „Cokdyž?!?“ i většinu textů uvidíte a uslyšíte na našem minifestivalu Divadelní piknik, který se uskuteční 17. června v odpoledních hodinách v budovách a zahradě školy.

Lenka Pařízková

Klasika pokaždé jinak

O poněkud netradiční pohled na klasický příběh o doktoru Faustovi se pokusili ve své nové inscenaci členové souboru Mladivadlo při ZUŠ Litoměřice. Premiéra proběhla v sobotu 7. května v Divadle K. H. Máchy. Východiskem se pro inscenátory stalo lidové loutkářské zpracování, které je okouzlo svou specifickou jazykovou poetikou. Výrazně ho však autorsky poupravili a doplnili o novou příběhovou nadstavbu popisující pokus potulné komediantské skupiny o realizaci divadelního představení. Scénář, o který se inscenace opírala, nakonec citoval pouhé fragmenty původního textu, které v základních bodech sledují známý dramatický příběh. V řadě různých rolí se představili Zdeněk Zajíček, Ludmila Smolková, Anna Šotolová, Jakub Pisklák, Tomáš Moravec, Barbora Matoušovská a Kateřina Stojanová. Zvolené inscenační prostředky vycházejí z principů pouličního či jarmarečního divadla. Inscenace by se tak v budoucnu měla objevit na programu některých veřejných plenérových akcí v Litoměřicích a okolí a nahradit tak v repertoáru souboru starší inscenace, se kterými se diváci mohli na těchto akcích donedávna setkávat.

Pouhé dva týdny před touto premiérou proběhla rovněž v divadle K. H. Máchy repríza inscenace Sen noci Svatojánské v režii Lenky Pařízkové, vytvořená podle jedné z nejznámějších her W. Shakespeara. Stejně jako při podzimní premiéře byli herci odměněni dlouhým potleskem. Tímto představením si soubor Mladivadlo připomněl 400 let od smrti nejznámějšího světového dramatika všech dob.

Obě inscenace vycházejí z víceméně notoricky známých předloh a jejich rozdílnost co do využití různých divadelních prostředků jen dokazuje, jak tvárným a aktuálním médiem může divadlo být i v současné době.

Aleš Pařízek

Příběhy vyprávěné slovem i pohybem

Mluvené slovo ve vyprávění i dramatické akci a kultivovaný pohybový a taneční projev, to byla hlavní východiska, na kterých stavěl ojedinělý projekt Příběhy, který mohli diváci shlédnout ve středu 4. května. U jeho příprav se sešli vyučující literárně dramatického a tanečního oboru litoměřické ZUŠ Valeria Žáčková, Lenka Pařízková a Aleš Pařízek, kteří se zde pokusili zúročit roční práci se svými žáky, což se jim ve výsledku úspěšně podařilo. V komponovaném pořadu trvajícím přibližně jednu a půl hodiny se na jevišti litoměřického divadla vystřídal zhruba osmdesát žáků, kteří plnému hledišti vyprávěli pohybem i slovem řadu příběhů, která nakonec gradovala ve velkém společném poděkování divákům. Za své vynikající výkony byli odměněni dlouhotrvajícím a opakovaným potleskem.

Aleš Pařízek

Pohled ze zákulisí...

Každý koncert nebo vystoupení má dvě stránky. Všichni diváci, maminky, tatínkové, sourozenci, babičky a dědečkové, zkrátka všichni milí hosté samozřejmě poslouchají a sledují koncert z publika. My ostatní, účinkující, učitelé, inspicienti, technici a další, sledujeme toto dění z druhé strany, takzvaně „zezadu“ ze zákulisí.

Ačkoli je tu někdy velký „mumraj“, je potřeba za každou cenu ty naše „malé umělce“ ztišit a uklidnit je, abyste vy, diváci neměli ani ponětí co se tady vzadu děje. Věřte nebo ne, ale někdy je to daleko vyčerpávající než samotné vystoupení. Z jiné strany pohledu, ale neznám nic hezčího než tu vzájemnou soudržnost celého „týmu“, který se stará, aby vše proběhlo jak má. A když to šlape, je to i inspirace pro ty „malé“. Vzájemně se znají a podporují se, fandí si a nálada zde panuje většinou skvělá.

Někdy si přeji být v roli vás diváků a posluchačů, ale věřte, že tady „vzadu“ to má prostě své kouzlo. Kéž se nám daří i dál a všechny „drobné karamboly“ příště zas budou o něco lépe vychytané, abyste se mohli nerušeně bavit nad výkony svých ratolestí. My pro to uděláme naprosto vše, co je v našich silách.

Koncertní sezóna před koncem školního roku je v plném proudu, tak si ji s námi hezky užijte. ☺

Jana Červinková

Pěvecký sbor Souhlásek a Samohlásek

Máme za sebou další čtvrt roku práce! Odměnou za naše úsilí nám byly podařené koncerty, kterých nebylo málo. V březnu oba přípravné sbory vystoupily na jarmarku na Hradě v Litoměřicích v rámci velikonočních svátků. Duben jsme zahájili veselým aprílovým koncertem ve varhanním sále ZŠ Boženy Němcové. V květnu ukázal Souhlásek své pěvecké dovednosti v rámci besídky v MŠ Kamarád a vrcholem pro nás byl nesoutěžní festival Litoměřická notička, kde jsme měli dosud největší publikum. Oba sbory podaly velmi podařené výkony. Nutno ještě podotknout, že děti ze Souhlásku byly v porovnání s ostatními sbory nejmladší zpěváčci na celém festivalu.

Do konce roku se rozhodně nudit nebudeme, protože nás čeká ještě pěkná řada vystoupení. V rámci celorepublikové akce Noc kostelů, která proběhne v pátek 10. června 2016, vystoupí Samohlásek v kostele sv. Vojtěcha v Litoměřicích. Přijďte si poslechnout provedení Truvérské mše Petra Ebena v pravém duchovním prostředí! Zpívat budeme od 19 hodin.

Závěrečný koncert obou oddělení sboru proběhne ve čtvrtek 16. června na sále v ZUŠ a „žluťásci“ ze Souhlásku nás potěší svým zpěvem ještě v rámci akce Zahrada orchestrů v sobotu 25. června. Startovat budeme ve 14 hodin.

Stále platí, že mezi sebe uvítáme nové zpěváčky. Přihlásit se můžete kdykoliv! Do Souhlásku přijímáme děti od 5ti let, do Samohlásku potom od 9ti let. Zkoušíme pravidelně každé úterý a čtvrtek v odpoledních hodinách. Na našich zkouškách je veselo, nejdůležitější pro nás je, abychom měli ze společného zpívání radost!

Jakub Kacar a Iveta Cendrová

Klavírní festival „Okouzlení klavírem“ rozezněl město Terezín

V sobotu 21. května 2016 uspořádala Základní umělecká škola Litoměřice v Kulturním domě Terezín 2. ročník hudebního festivalu určeného mladým klavíristům „Okouzlení klavírem 2016“.

Festivalu se zúčastnilo 90 žáků z jedenácti základních uměleckých škol Ústeckého kraje – ZUŠ Bílina, Chabařovice, Jirkov, Kadaň, Libochovice, Litoměřice, Litvínov, Louny, Most, Roudnice nad Labem, Štětí. Festival vznikl ze společných koncertů ZUŠ Louny a ZUŠ Bílina. K těmto školám se postupně přidaly další a od loňského roku vznikl festival, který zorganizovala ZUŠ Louny. Letošní ročník připravila Základní umělecká škola Litoměřice v prostorách Kulturního domu Terezín. Festival sestával z šesti samostatných koncertů. Možná i díky tomu, že se jednalo o festival nesoutěžní, panovala při koncertech přátelská a klidná atmosféra. Mnozí mladí klavíristé předvedli nádherné umělecké výkony. Kromě koncertů se mohli účastníci zapojit do různých aktivit a navštívit zajímavá místa ve městě. Učitelé ZUŠ Litoměřice připravili poutavé workshopy – dramatický, výtvarný a hudební. Pro hudebníky byla velmi atraktivní návštěva rekonstruovaných varhan v Kostele Vzkříšení Páně. Festival významně podpořilo vedení Města Terezín.



Soustředění orchestrů

Podobně jako v minulých letech, budou se i letos konat soustředění žáků ZUŠ a členů souborů ZUŠ v termínu 20. - 28. srpna 2016 v Krásném Buku u Krásné Lípy.

Vedení a organizaci budou zajišťovat Jan Veselý a Jiří Ospalík, - letos společně s kolegyněmi Ivetou Cendrovou a Martinem Štecem.

NÁPLNÍ SOUSTŘEDĚNÍ bude průprava hry v orchestru a souborech, elementární improvizace, výuka teoretických předmětů a jejich použití v praxi (hudební nauka, základy harmonie, intonace a rytmus, základy historie hudby evropského okruhu a hudby afro-americké syntézy), příprava koncertního repertoáru souborů (kapel) ZUŠ, Schizzo Bandu Nezrychluj, Junior Bandu a průprava veřejného vystupování. Seznámíme se rovněž se základy práce se zvukovou technikou.

Žákům zde budou k dispozici studijní materiály, individuální konzultace a rozsáhlá fonotéka s detailními informacemi o žánrech, interpretech a autorech skladeb.

Věříme, že stejně jako v minulých letech, i letos přinese soustředění svým účastníkům mnoho neopakovatelných zážitků, zajímavých zkušeností a nových přátelství.

Jiří Ospalík

Teplická konzervatoř slaví velké výročí



Teplická konzervatoř bude slavit kulaté výročí svého založení. Již tradičně tato oslava přiláká mnohé z bývalých absolventů Konzervatoře, pro které se připravuje celodenní program. Oslavy probíhají již nyní bohatým programem napříč všemi žánry. V sobotu zakončí Galakonzert v Domě kultury od 17 hodin.

Mezi absolventy jsou i naši pedagogové:
D. Chyňavová, M. Landová, P. Šimberský, M. Roček,
M. Frič, R. Pallas, J. Knotte, S. Pallasová, J. Červinková,
H. Přeučilová, I. Krmíčková, J. Antolčíková, Z. Jelen,
L. Nováková, J. Neužil, H. Šaročová, A. Šefčíková

a další...

Mezi „litoměřičáky“ je spousta absolventů a vynikajících muzikantů.

Smějeme se...

Maminka jedné z žaček na umělecké škole přijde za učitelkou: „Paní profesorko, povídala mi naše Lízinka, že ji teď učíte nějaký půltóny. Jen jí hezky učte celý tóny, my na to máme.“



Víte, jak poznáte, že za dveřmi stojí bubeník? . . Klepání se zrychluje.



"Dobrý den. Jsem ladič pian." "Já jsem si ladiče neobjednala." "Vím, že vy ne, objednali mne vaši sousedé."



„Press any key to continue..“

Těšíte se na prázdniny?

Chcete se podělit se svým hudebním zážitkem z prázdnin s ostatními? Pošlete nám krátké vyprávění a nejzajímavější články otiskneme po prázdninách v dalším čísle 😊 Příspěvky posílejte e-mailem na adresu: cervinkova.j@centrum.cz