



L I T O M Ě Ř I C E

Milí čtenáři, uplynulo mnoho času od vydání posledního čísla našeho občasníku. Ještě štěstí, že je to právě OBČASNÍK... V době od vydání posledního čísla se ve škole mnohé událo. Proběhla velká spousta akcí, koncertů, divadelních představení, exkurzí, výstav, setkání... Velká spousta akcí nás v následujících měsících ještě čeká. Všechno se na papír však zachytit nedá a v dnešní době to snad ani není třeba. Jsou tu naše webové stránky www.zusltm.cz, kde se o dění a akcích školy dozvíte vše potřebné. Ještě více najdete v iZUŠ, kde vedle podrobného kalendáře akcí můžete sledovat i obsah svých žákovských knížek 😊. O naší škole si v březnovém čísle časopisu proZUŠ mohli přečíst čtenáři napříč Českou republikou. Časopis proZUŠ je zdarma rozesílán všem základním uměleckým školám. Můžete ho zdarma dostávat do své mailové schránky i vy. Stačí si o zasílání aktuálních čísel napsat na adresu redakce@prozus.cz. Mozaika, kterou právě držíte v ruce a určitě si ji s chutí prolistujete, vám nabízí jen letmé připomenutí toho nejdůležitějšího, čím naše škola v současnosti žije. Zároveň je poděkováním všem, kteří o život školy pečují.

MOZAIKA

SOUTĚŽE

Soutěže ovlivnily život školy během únorových a březnových dnů. Příprava na účast v soutěži je pro žáky i učitele záležitostí dlouhodobou a nesmírně náročnou. Ne každý může vyhrát, ne každému se vždy vše povede. Vážíme si všech, kteří se pilně připravovali a věnovali přípravě spoustu času. Vedle přípravy samotných žáků měli naši učitelé práce nad hlavu. Naše škola je totiž každoročně místem konání okresních kol. Tentokrát se ve dnech 25. 2. – 27. 2. 2015 uskutečnilo okresní kolo Národní soutěže žáků ZUŠ vyhlášené MŠMT v sólovém a komorním zpěvu, ve hře na bicí nástroje a ve hře na dechové nástroje. Po celé tři dny se ZUŠ Litoměřice stala místem přátelského setkání a soutěžního klání nejšikovnějších žáků a jejich pedagogů ze základních uměleckých škol z Lovosic, Roudnice nad Labem, Libochovic, Štětí a Litoměřic. Třídenního soutěžního klání se zúčastnilo sto soutěžících. Velké poděkování patří všem učitelům, zvláštní poděkování pak paní učitelce Janě Červinkové za výrobu krásných odměn pro všechny soutěžící. Ve středu 25. 2. 2015 soutěžili žáci v sólovém a komorním zpěvu. Na prvních místech se v sólovém zpěvu umístili a do krajského kola postoupili žáci: **Linda Jelenová** (0.kategorie), **Kateřina Chalupová** (1.kategorie), **Adéla Pachirová** (2.kategorie), **Marie Kirschnerová** (3.kategorie), V komorním zpěvu si postup do krajského kola vyzpívaly **Kateřina Chalupová a Adéla Pachirová** (1.kategorie), **Denisa Středová a Marie Kirschnerová** (2.kategorie). Další umístění v sólovém zpěvu získali žáci: 1.místo - **Nela Barášková** (0.kategorie), 2.místo - **Lea Krákorová, Lucie Rosolová, Denisa Středová, Julie Švihlíková, Johana Petrovičová**. Ve čtvrtek 26. 2. 2015 se konala soutěž ve hře na bicí nástroje. Úžasně zahrál a první místo s postupem do krajského kola získal **Sebastian Vincent Galia** (1.kategorie). Ve čtvrtek a pátek 27. 2. 2015 se soutěžilo ve hře na dechové nástroje. Ve hře na žesťové nástroje získala vítězství s postupem do krajského kola **Ludmila Smolková** ve hře na lesní roh (VII.kategorie). Nejvíce soutěžících se setkala v kategorii dřevěných dechových nástrojů. Ve hře na zobcovou flétnu zvítězila a do krajského kola postoupila **Marie Koťová** (III.kategorie), **Kateřina Sikorová** (IV.kategorie) a **Barbora Ceé** (VI.kategorie), Ve hře na klarinet získal první místo s postupem **Roman Hájek** (IV.kategorie). Další umístění ve hře na žesťové dechové nástroje získali žáci: 1. místo – **Jakub Nademlejnský** (trubka -VII.kategorie), 2.místo – **Vít Nademlejnský** (trubka - III.kategorie), ve hře na dřevěné dechové nástroje : 1.místo – **Martina Loužecká** (příčná flétna VIII.kategorie), **Hana Krejčová** (zobcová flétna, II.kategorie), 2.místo – **Pavel Žáček** (zobcová flétna, IV.kategorie), **Tereza Tlustá** (příčná flétna, II.kategorie), **Bohdana Cabalková** (příčná flétna, III.kategorie) a **Jan Čada** (klarinet, IV.kategorie)

KRAJSKÁ KOLA

Sólový a komorní zpěv - 17. 3. 2015 v ZUŠ E. Randové v Ústí nad Labem:

Linda Jelenová (0.kategorie) **1.místo**
Kateřina Chalupová (1.kategorie) **2.místo**
Adéla Pachirová (2.kategorie) **2.místo**
Marie Kirschnerová (3.kategorie) **2.místo**
Kateřina Chalupová a Adéla Pachirová **1.místo**
Marie Kirschnerová a Denisa Středová **1.místo**

Hra v smyčcovém souboru - 23. 3. 2015 v ZUŠ Most
Smyčcový orchestr ZUŠ Litoměřice
(uměl.ved.M. Roček). – **3.místo**

Hra na bicí nástroje - 26. 3. 2015 v ZUŠ Chomutov
Sebastian Vincent Galia (0.kategorie) – **1.místo**

Hra na dechové nástroje – 27. 3. 2015 v ZUŠ Teplice
Ludmila Smolková – lesní roh – **1.místo**
Roman Hájek – klarinet – **1.místo**
Barbora Cée – zobcová flétna – **2.místo**
Kateřina Sikorová – zobcová flétna – čestné uznání
Marie Koťová – zobcová flétna – čestné uznání

Všem úspěšným žákům a jejich učitelům GRATULUJEME!

AKCE

Akce připravované pro poslední tři měsíce tohoto školního roku jsou velmi zajímavé a není jich málo. Přehled všech koncertů, akcí, setkání, výstav můžete sledovat na našich webových stránkách www.zusltm.cz.

HLÁSEK OSLAVÍ své 55. narozeniny slavnostním koncertem v Divadle KHM v pátek 22. května 2015 od 18 hodin. Historie Litoměřického Hlásku je bohatá a pestrá. Za dobu svého působení se v jeho řadách vystřídala řada skvělých zpěváků a zpěvaček. Zakladatelem sboru je Dr. Vladimír Frühauf. Po jeho odchodu ke sboru Máj převzala vedení Hlásku Vlasta Vávrová, která věnovala Hlásku mnoho let života. Současné vedení sboru, sbormistryně Dr. Jana Chobotská a korepetitorka Mgr. Pavla Němečková připravily se současným Litoměřickým Hláskem a jeho přípravkami slavnostní koncert, na který jsou srdečně zváni také všichni bývalí zpěváci, kolegové a příznivci sboru.

VÝSTAVA VO a práce na její přípravě jsou již v plném proudu. V měsíci květnu se již tradičně představí žáci výtvarného oboru ZUŠ Litoměřice na souhrnné výstavě v prostorách gotického Hradu. Tato výstava mapuje činnost v ateliérech paní učitelky Jany Veselé a pana učitele Mgr. Jana Choury v uplynulém školním roce. Jsme rádi, že tato tradice vznikla, jelikož lze představit velké množství prací a to i rozměrnějších formátů. Zastoupena je zde velká většina našich žáků, a to jak začátečníků, tak i zkušených výtvarníků, kteří navštěvují výtvarný obor již několik let. Někdy je zajímavé porovnávat právě rozdílné přístupy k práci a jejich vývoj v čase. Také je možné seznámit se s různými technikami, které budou k vidění. Kresby a malby jsou doplněny o grafiky. Budou k vidění linoryty a suché jehly. Jelikož ve výstavním prostoru je několik příhodných míst na instalaci objektů, najdete zde jak početné zastoupení keramiky, tak také různé objekty z papíru. Vzhledem k tomu, že se snažíme s našimi studenty pracovat i s netradičními materiály, budou vystaveny také práce, kde bude zajímavé odhalit tajemství, z čeho je artefakt vlastně vytvořen. Vernisáž, která se uskuteční dne 28.4.2015 od 17:00 hodin bude slavnostně zahájena projevem paní ředitelky Mgr. Dominiky Valeškové a k doladění atmosféry vystoupí hudební těleso Schizzo band pod vedením pana učitele Jana Veselého. Výstava bude přístupná v době od pondělí do neděle a to v době od 9:00 do 17:00 hodin v termínu od 28.4. do 5.6.2015. Všichni jste srdečně zváni.

(J. Choura)

LITOMĚŘICKÁ LETNÍ FILHARMONIE 2015

je společné hudební těleso talentovaných žáků ZUŠ Litoměřice a Musikschule des Landkreises Messen a jejich učitelů. V orchestru si zahrají také žáci z dalších uměleckých škol z okresu Litoměřice a Meissen, studenti konzervatoří Teplice a Drážďan a vysokých hudebních škol v Praze a v Drážďanech. Hudební vedení převezmou mentoři z filharmonií Teplice a Chemnitz, z opery Ústí nad Labem a Liberec, Collegia 1704 a FOK Praha. Dirigovat budou Andreas Grohmann a Jiří Knotte. Organizačně bude tato akce velmi náročná, proto přivítáme každého pomocníka pro přesuny v prostoru, každého, kdo dokáže nezištně pomoci. Zkoušky filharmonie budou v pátek 29.5. 2015 probíhat v prostorách zahrady ZUŠ, v sobotu na litoměřickém náměstí před hotelem Salva Guarda a v neděli se všichni účastníci sejdou v Letním kině na Střeleckém ostrově. V neděli od 15 hodin bude koncert. Celá akce bude součástí Litoměřického kulturního léta.

VEŘEJNÝ KONCERT „trochu jinak“ se uskuteční v Divadle K. H. Máchy **3. června 2015 od 18 hodin**. Bude totiž historicky prvním, na kterém se představí žáci našeho nového tanečního oboru.

Termíny dalších veřejných koncertů žáků:

15. 4. 2015 od 18 hodin v kulturním domě v Terezíně

6. 5. 2015 od 18 hodin v Divadle K. H. Máchy v Litoměřicích

ABSOLVENTSKÝ KONCERT žáků hudebního oboru bývá vždy tím nejlepším, co můžeme návštěvníkům našich koncertů nabídnout. Po sedmi letech studia I.stupně již žáci skutečně něco umějí a absolventi II.stupně jsou po jedenácti letech studia zárukou kvalitního hudebního zážitku. Mladí lidé, kteří setrvali ve studiu a došli až k absolutoriu, jsou v dnešní době velkou inspirací pro ostatní. Absolventský koncert se uskuteční **17. června 2015 od 18 hod.** v Divadle K. H. Máchy v Litoměřicích.

ZAHRADA ORCHESTRŮ je náš pracovní název pro společné setkání všech orchestrů školy, žáků, učitelů, rodičů, přátel, fanoušků i kolemjdoucích, kterým se zalíbí živá muzika znějící z naší zahrady. Zahrada orchestrů se uskuteční v sobotu **20. června 2015 od 15 hodin**. K příjemnému posezení v trávě zahrají Orchester dechových nástrojů, Junior band, Nezrychluj !!!, Schizzo band, Blues combo LT a sólisté. Rozhodně budou mít nejenom žáci naší školy možnost prožít odpoledne plné živé muziky.

VARHANNÍ KONCERT **21. 6. 2015 od 15 hod.** v katedrále sv. Štěpána rozezní varhany žákyně z varhanní třídy M. Fišerové, dipl.um.– Barbora Štruplová a Alžběta Kroupová. Jako každoročně zpestří koncert hosté z dalších hudebních oddělení. Koncert se uskuteční v den, který je vyhlášen jako Evropský den hudby.

CO SE DĚJE V LDO

Literárně dramatický obor naší ZUŠ od začátku školního roku pilně připravuje řadu akcí, které jsou již tradičně otevřeny i pro širokou veřejnost. Na podzim uvedl soubor Mladivadlo premiéru nové inscenace Strašidlo Canterwillské. Po loňské super úspěšné sezóně s absurdní hříčkou Jedno slovo za druhé, která nás zavedla až na Jiráskův Hronov, se tak vracíme zpět do klidnějších vod klasické činohry. Hovořit v žánru crazy komedie o klidnějších vodách je poněkud zavádějící, a proto jsme si na den svatého Valentýna dopřáli skutečné baladické zpomalení s příběhem Malé mořské víly, který se nám podařilo úspěšně reprízovat po dvou letech. Ani poté jsme však nezaháleli a nové pololetí jsme otevřeli již tradiční školní přehlídkou přednesu a recitace Užvaněná žoužel. Výsledkem celodenního poetického maratónu byly nominace našich žáků do okresních kol a výběr řady zdařilých recitačních výstupů, které se mohou v průběhu dalších měsíců vyskytnout na koncertech a dalších akcích naší školy. V současné době máme za sebou okresní kolo přehlídky Dětská scéna 2015, na které jsme se opět podíleli i jako spoluorganizátoři a několik našich žáků nás na konci března bude reprezentovat i v kole krajském – Držte nám palce. Práci z hodin individuální průpravy zúročila čtveřice našich žáček koncem března v rámci klubového podvečera s názvem ...a pak, že nečtou... Škoda, že diváků nebylo více. Snad příště. Nezapomínáme ani na naše

nejstarší žáky a absolventy. Na Velikonočním jarmarku v Gotickém hradě vystoupí v sobotu 28. 3. s absurdní drobníčkou Osvald a Zinaida mluví stranou. Tu bychom rádi do konce školního roku uvedli ještě minimálně jednou v rámci klubového večera Dvakrát Tardieu, kde by se mělo po delší době opět objevit i naše loňské úspěšné dílko Jedno slovo za druhé. Soubor Mladivadlo pilně připravuje také trojici nových inscenací: Sen noci Svatojánské v režii L. Pařízkové bude pro někoho možná nikoliv nostalgickým ohlédnutím do historie, kdy naše Mladivadlo teprve začínalo. Medeia alias MedeJá A. Pařízka zase umožní jevištní debut skupině starších žáček a jednoho žáka, kteří své divadelní zkušenosti teprve sbírají. Těšit se na obě inscenace můžeme v průběhu podzimu. O něco později pak přijde činoherní adaptace Fausta podle M. Kopeckého. V průběhu celého školního roku vzniká řada dlouhodobých inscenačních projektů. Většinu bude možno shlédnout koncem května či na začátku června v rámci Divadelního pikniku. Těšit se můžeme na adaptaci Příšerných příběhů, autorský horor Stíny, historickou fikci Dáma s hranostajem a řadu dalších. V téže době se světové premiéry dočká i one-man show Hledá se padouch, která bude absolventským vystoupením žákovského nestora našeho dramaťáku Jana Šípala. Čeká nás toho doopravdy hodně.

(A. Pařízek)

Z TVORBY ŽÁKŮ LDO

Veronika Kavanová (10let)

Kapitola 1. - Tučňák se představuje Byla jednou jedna rodina. A v ní byl tatínek, maminka a děťátko David. Jednoho dne David přišel domů a poprosil maminku. „Mami, můžeme mít doma tučňáka?“ „A kde ho chceš vzít?“ „Tady,“ řekl David. A ukázal mamince tučňáka. „Tak dobře,“ řekla maminka. „Ale budeš se o něj muset sám starat.“ David tučňáka pojmenoval Guin. Celá třída Davidovi Guina záviděla.

Kapitola 2. - Zlý Franta Ve třídě měli ale zlobivého Frantu. To byste nevěřili, co jednou Franta proved. Tak jednoho dne, zrovna když měl David narozeniny, poprosil Franta Davida, jestli může přijít na jeho oslavu. Inu, David mu to dovolil. Franta přišel a zrovna, když se nikdo nedíval, popadl Guina a utíkal pryč. Oslava skončila a David se šel podívat na tučňáka.

Kapitola 3. – Kamarádi Guin se bál, a proto se stále snažil utéct. No a najednou se mu to povedlo a utíkal a utíkal. A pak usnul. Probudil ho hlas. Otevřel oči a u něj stál tučňák. „Ahoj,“ řekl tučňák. „Jak se jmenuješ?“ zeptal se. „Guin.“ řekl Guin. „A jak ty?“ „Huin,“ řekl Huin. „Budeme kamarádi?“ zeptal Guin. „Tak dobře,“ řekl Huin.

Kapitola 4. - David má strach Zatímco měl David doma strach, co se Guinovi přihodilo, ze samého strachu se David vydal Guina hledat.

Kapitola 5. – Putování Tučňáci putovali a hledali Davida. Ale místo Davida viděli tučňáka. „Jak se jmenuješ?“ zeptali se ho. „Chuin“ odpověděl. „Všimli jste si něčeho?“ řekl Guin. „Naše jména končí na uin. Guin, Huin a Chuin. A proto si myslím, že patříme k sobě. „Asi máš pravdu,“ řekl Huin. Guin však připomněl, že musí najít Davida. A v tom vidí v dálce postavu.

Kapitola 6. - Byl to on nebo to nebyl on Jako naschvál se snesla mlha. Tučňáci však neuvažovali o tom, zdali je to David nebo není. Běželi tomu vstříc. Avšak David to nebyl. Byl to Franta a chytil je do klícky. Chudáci tučňáci si vyčítali, že nebyli opatrnější a nepřemýšleli o tom, jestli je to David nebo není. Franta měl radost, že má tři tučňáky místo jednoho, a tak cestou nedával pozor na klícku. Proto se cestou k němu přitočil nákej šašek a otevřel klícku a potom řekl Frantovi: „Máte otevřenou klícku, a tak jsem vám ji zavřel.“ Tučňáci - teda Guin by podle hlasu a podle vzhledu myslel, že to je David, ale protože si pamatoval, co se jim stalo, tak zatím mlčel. A bylo to dobře, protože když odcházel, odkryla se maska a

David to nebyl. Franta měl strašnou radost z tučňáků a dokonce jim dal nová jména. Guinovi říkal Kánon, Huinovi říkal Houba a Chuinovi říkal Chrastí, ani se jich nezeptal, jestli jim to nevdává.

Kapitola 7. - Špetka naděje Tučňáci čekali na příhodný okamžik, smluvili si totiž plán, kterému říkali: plán poslední záchrany. Jeden z tučňáků poprosí o jídlo, Franta odběhne a všichni utečou. Guin poprosil Frantu o jídlo a jakmile Franta odběhl, mohlo to začít (abyste rozuměli, Franta vždycky, když se chystal krmit, nechal pootevřenou klíčku). Tak teda jakmile Franta odběhl, tučňáci skočili na zem a utíkali do předsíně, tam je totiž vždycky otevřené okno.

Kapitola 8. – Beznaděj Tučňáci doběhli do předsíně, jenomže okno bylo zavřené. Tučňáci se rozběhli do obývacího pokoje, tam je totiž občas taky otevřené okno, jenomže se ozvalo: „Kánon! Papání!“ Chvilku bylo ticho, ale pak se zase ozvalo „Tučňáci! Kde jste!“ A běžel do obývacího pokoje to oznámit rodičům. Tam se mu naskytl pohled na tři po podlaze utíkající tučňáky směrem k oknu. Společně s tátou pak tučňáky pochytal a zavřel do klece. Od té doby si dával pozor na klec, aby mu tučňáci neutekli. A tučňáci už neměli šanci na útěk.

Kapitola 9. - Že by přece? David šel a šel, když v tom uviděl tučňáka. Zavolal na něj: „Guine! To jsem rád, že jsem tě našel.“ Tučňák však řekl: „Já nejsem Guin. Já jsem Kuin.“ David řekl: „To je škoda. Víš, já jsem nešťastný člověk. Povím ti svůj příběh.“ Když skončil vyprávění, řekl: „Teď mi pověz svůj příběh.“ Tučňák tedy povídal. „Byli jsme čtyři - já, Huin, Chuin a ještě jeden, který jméno neměl, no a pak jsme se vydali sem do tohoto kraje, a tady jsme se rozdělili a ty jsi našel nejspíš toho bezejmeného. A dal jsi mu jméno Guin. No podle toho, co jsi říkal, si myslím, že tučňáka vzal Franta.“ A tak se spolu vydali k Frantům.

Kapitola 10. - Velký smutek Franta je zahlídl už z dálky. A v jeho hlavě se zrodil zlomyslný plán. Všechny tři tučňáky oblékl tak, že vypadali na chlup stejně. Pak zazvonil David a Franta šel otevřít. David říká: „Vrať mi tučňáka!“ Franta lživě povídá: „Vrátím, ale zaprvé si ho musíš sám poznat a za druhé, když se ti to nepovede, ten tvůj tučňák bude můj. Cha cha cha.“ David šel tedy hádat, po dlouhém rozmyšlení nakonec ukázal na Huina. Franta se zasmál a řekl: „Špatně!“ Jenže na to Kuin vzlétl a uletěl. David smutně odešel. Franta za ním pokřikoval nevhodná slova, protože přišel o čtvrtého tučňáka. Davidovi bylo smutno.

Kapitola 11. – Kamarádství Jak tak David šel, za ním se ozvalo: „Ahoj!“ Za ním letěl Kuin. „Nebud' smutný,“ řekl Kuin. „Já ti ho přivedu,“ a naráz zase odlétl. Přiletěl k oknu Frantových a řekl: „Jestli Franto chceš, abych byl tvůj, tak zaprvé musíš jít k Davidovi a říct mu promiň a za druhé mu musíš říct, jestli ti odpustí a jestli můžete mít všechny tučňáky dohromady a jestli budete kamarádi.“ Franta tedy šel za Davidem a všechno mu to řekl a David všemu svolil. A od té doby byli dva nerozluční kamarádi.

Rozálie Vraná (10 let)

Muchomůrka

Malinkatá muchomůrka
v lese sama pláče.
Proč si mě nikdo nevšimá?
Nelíbím se ani té hloupé Káče,
která houbám nerozumí.
Ale ... Co to bylo?
V dáli malé stvoření se mihlo.

Ono se to ke mně blíží
Pomoc! Pomoc, bojím se.
Hele, ty jsi taky červená!
A máš také puntíky,
ale černé.
Budeme kamarádky
a já už nebudu sama.

Tereza Ebertová (12 let)

Dívka s kouzlem

Za jednoho krásného zimního dne se v jedné lesní tůňce narodila dívka, kterou matka pojmenovala Gertrúda. Gertrúda už od malička vyrůstala jen se svojí maminkou. Jako malá holčička chodila Gertrúda do školky U tří vran. Gertrúdě se tam nikdy moc nelíbilo, protože se jí děti posmívaly za její, podle nich ošklivé jméno. A tak se nedivme, že často chodívaly pro její maminku, aby jim pomohla Gertrúdku najít, protože se před dětmi čas od času schovávala. Dívka holt nejraději trávila společné chvíle s maminkou, nebo když mohla jít na sběr půlnočních rostlin. Když Gertrúda dosáhla dvanácti let, zavolala si jí maminka k sobě: „Gerdi, pojd' se sem posadit, musím Ti něco říct“. Dívka hned přiběhla a posadila se matce na klín a matka spustila: „Moje milovaná Gerdičko, jak už to bývá každý, musí jednout odejít a proto Ti musím něco říct. Tvoje tajemství, které jsem střežila jako oko v hlavě“. A holčička na to odpověděla: „Maminko, neodcházej, já to bez Tebe nedokážu, jsi jediný člověk, který mi důvěřuje a hlavně mě má doopravdy rád“. Maminka na to odpověděla: „Neboj se, jednou se najde člověk, který Tě bude mít tak rád jako já teď nadevše miluji Tebe, ale teď se musím vrátit k tomu tajemství. Víš, máš dar od boha a zároveň kletbu od sudiček. Máš moc nad všemi a snad je to i kouzlo - umíš přičarovat zimu“. Dívce se najednou zatajil dech a v tu chvíli maminka odešla do ráje na dalekou pouť, zbyl po ní jen rudý květ. Gertrúda ten květ přitiskla k sobě a začala žalostně brečet a tím přičarovala zimu. Všude byl najednou sníh, celá zem byla ovinutá bílou sněhovou peřinou. Za chvíli bylo Gertrúdy srdce bylo skrz naskrz zmrazeno v kus ledu a po celé zeměkouli začaly tuhé mrazy.

Martin Kavan (14 let)

Promrhaná šance

Byl jednou jeden jinoch, který žil ve vesnici jménem Ywfnngpltii. Pracoval jako nádeník na ječném poli, ježto zásobovalo Plzeňské pivovary. Každý den si ráno přinesl kosu, kterou kosil obilí, to potom svázal do snopů a měl padla. Byl to vskutku mládenec pracovitý a pilný, ale byl také velice mlčenlivý. Když se ho někdo na něco zeptal, dal mu jednoslabičnou a úsečnou odpověď. Není divu, že se mu všichni vyhýbali. Ani alkohol nepil, kterýžto spojoval všechny obyvatele Ywfnngpltii a s nímž se veselili a přátelili se. Tento hoch ani rodiče, ani žádné jiné příbuzenstvo neměl, a tak byl takový osamělý, bezvýrazný člověk, s kterýmžto se ve vesnici nikdo nebavil. Ale dost už bylo úvodu. Plynuly takto bezvýrazné dny a týdny, až jednou přišel ten osudový – ten měl jinochovi změnit život.

Byla to, tuším, zrovna neděle, když k tomuto tichému sekáči přišla nějaká dívka a podívala se po něm tajemným pohledem. Mládenec k ní byl ovšem otočen zády, a tak ji neviděl. Dívka tedy pokrčila rameny a odešla do hospody, která byla hned u pole. Šla ovšem kolem něj a on si jí všiml. Jak to v takových příbězích pro přijmutí do dramaťáku bývá, zamiloval se do ní. A od té doby, místo aby šel z pole bůhví kam, šel rovnou do hospody, kde ji očekával.

A začal se dokonce bavit s ostatními, aby potom nějak upoutal její pozornost. A jednou, dalšího osudového dne, konečně přišla. A jak ho tak viděla, jak si tam s ostatními ťuká korbely piva a směje se, přišla k němu a odtáhla ho ven z hospody. On si myslel, že už má vyhráno a tak na ostatní chlapy významně mrknul. Venku mu ovšem dívka řekla: „Tehdy, jak jsem tě viděla na tom poli, tak mlčenlivého a tichého, myslela jsem si, že bych konečně mohla najít muže, jako jsem já. Ale jak tě vidím, byla to asi jen přetvářka. Myslela jsem si, že tě mám ráda, ale mýlila jsem se. Sbohem!“ „Ale počkej!“ vykřikl jinoch, ale dívka už mizela v dáli. Po této příhodě její přítomnost vyhledával, ale už ji nikdy nenašel. A tak se postupně zase vrátil ke starému, byl tichý a mlčenlivý, vyhýbal se ostatním, nepil a jen sekal ječmen na slad pro pivovary. A to je vlastně všechno. Byl to krátký příběh o promrhané šanci.

HUDEBNÍ NAUKA

je předmět, který může v nezasvěceném žáčkovi budit dojem nezábavné teorie. Velký omyl. Výuka hudební nauky může být nesmírně zajímavá. Našeho pana učitele Jakuba Kacara naprosto viditelně a prokazatelně baví. Baví i děti. Zde je malý pozdrav pana učitele Kacara v podobě úkolu pro chytré hlavy:

L	T	E	N	I	P	S	A	B	A	R	T	N	O	K	L	Č	U
E	Z	S	T	O	G	A	F	A	R	T	N	O	K	M	E	I	A
Z	H	O	B	O	J	T	Ě	P	A	E	N	E	P	R	S	N	N
O	O	O	B	O	R	A	E	A	J	K	L	A	R	I	N	E	T
K	L	T	E	C	S	P	O	N	K	A	A	S	T	S	Í	L	É
O	E	P	O	Z	O	U	N	O	R	O	A	O	U	E	R	P	L
L	Č	O	K	Í	V	V	E	V	M	O	N	F	L	O	O	I	F
A	N	T	U	O	L	I	Á	A	Á	T	K	R	R	K	H	K	Á
B	O	E	T	S	A	X	O	F	O	N	S	U	Z	A	F	O	N
M	L	G	N	A	I	R	T	L	L	N	E	B	U	B	H	L	Č
E	O	D	J	E	M	B	E	É	A	É	O	O	T	S	S	A	Í
Č	I	K	L	A	V	Í	R	T	P	T	T	R	U	B	K	A	Ř
R	V	Á	V	A	R	H	A	N	Y	K	O	N	B	Ě	H	V	P
N	N	O	E	D	R	O	K	A	Ě	K	Y	T	A	R	A	C	I

Najdi v osmisměrce hudební nástroje:

STRUNNÉ SYMČCOVÉ: HOUSLE, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS

STRUNNÉ DRNKACÍ: KYTARA, LOUTNA, SPINET, ČEMBALO, HARFA,

STRUNNÉ KLÁVESOVÉ: KLAVÍR

DECHOVÉ DŘEVĚNÉ: ZOBCOVÁ FLÉTNA, PANOVA FLÉTNA, SAXOFON, KLARINET, KONTRAFAGOT, HOBOJ, PIKOLA, PŘÍČNÁ FLÉTNA

DECHOVÉ ŽESŤOVÉ: SUZAFON, TRUBKA, TUBA, LESNÍ ROH, KORNET, POZOUN

DECHOVÉ VÍCEHLASÉ: VARHANY, AKORDEON

BICÍ NÁSTROJE: DJEMBE, BUBEN, TRIANGL, ČINEL

SLOVA KTERÁ NESOVISÍ S HN: KLOAKA, SPONKA, RACI, SBĚR, BĚH, SRPEN, KOZEL, ETNA, VÍKO, NOKY, BOTY, OBORA, ZRNO

TAJENKA:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--