



L I T O M Ě Ř I C E

Máme za sebou náročný a zároveň velmi krásný školní rok 2014- 2015. Kromě velkých projektů, jako byla např. Litoměřická letní filharmonie, Zahrada orchestrů, Výstava výtvarných děl na Hradě či velké koncerty v divadle, proběhla také řada zdánlivě menších akcí, které však svůj velký význam pro kulturní život nás všech mají velký význam. Jsou to kupříkladu koncerty pro seniory. Pravidelně každý měsíc jsou žáci ZUŠ vítáni v Domově Na pahorku, jehož obyvatelé jsou vždy mladými hudebníky potěšeni a nadšeni. Také v Domově U trati vystoupili žáci hudebního a literárně dramatického oboru. Několik výchovných koncertů a divadelních představení se uskutečnilo pro mateřské a základní školy a též koncert pro gymnázium. Dva koncerty se konaly v Terezíně. Bez žáků ZUŠ se neobešly ani vernisáže pořádané jinými institucemi (CCR, Hrad aj.) a dobročinné akce (např. pro Hospic sv. Štěpána), muzikanti se uplatnili na akcích v Parku V. Havla, Jiráskových sadech, v Kavárně s párou, při nejrůznějších vzpomínkových a pietních akcích. Na všechny takové příležitosti jsou připravena menší hudební tělesa komorního charakteru nebo šikovní sólisté. Velké uplatnění se naskytlo muzikantům a recitátorům také o Noci kostelů, kdy účinkovali na několika místech v Litoměřicích a okolí. Klavírní oddělení ještě při tom všem stihlo uspořádat klavírní soutěž "Dejte si Bacha", která připomněla 330. výročí narození tohoto hudebního génia a zapojila do interpretace Bachových skladeb 50 malých klavíristů. Velkou kapitolou života naší školy jsou soutěže, do kterých se naši žáci zapojili....

V úvodu Mozaiky, kterou právě držíte v ruce, se občas obrátíme do minulosti a zároveň nahlédneme do dnů budoucích. Nový školní rok je v plném proudu a zcela jistě se máme všichni na co těšit.

Abyste o žádnou akci nepřišli a měli přehled, jsou tu naše nové webové stránky www.zusltm.cz, kde se o aktuálním dění a akcích školy dozvíte vše potřebné. Další informace najdete také v iZUŠ, kde vedle podrobného kalendáře akcí můžete sledovat i obsah svých žákovských knížek ☺.

MOZAIKA

Připravujeme:

- 4. 10. 2015** Varhanní koncert v Katedrále sv. Štěpána od 15hod.
6. 10. 2015 Vystoupení žáků tanečního oboru spolu s Taneční konzervatoří Praha v Divadle KHM
17. 10. 2015 Premiéra inscenace Sen noci svatojánské v rámci Divadelní benefice v Divadle KHM
24. 10. 2015 Klavírní koncert v Divadle K.H.Máchy – vystoupí naši žáci a hosté z partnerské školy Montpeliere (Francie)
25. 11. 2015 Koncert učitelů v Divadle K. H. Máchy
2. 12. 2015 „Předvánoční“ koncert žáků v Kulturním domě v Terezíně
16. 12. 2015 Vánoční koncert žáků v Divadle K. H. Máchy
17. 2. 2016 Koncert „Rodičů s dětmi“ v kulturním domě v Terezíně
19.12.2015 Vánoční symfonický koncert v Domě kultury v Litoměřicích
2. 3. 2016 Koncert žáků hudebního oboru v Divadle K. H. Máchy
23. 3. 2016 Koncert na Hradě (orchestry a pop. zpěv)
27. 4. 2016 Koncert v kulturním domě v Terezíně
4. 5. 2016 Vystoupení žáků tanečního a literárně dramatického oboru v Divadle K. H. Máchy
7. 5. 2016 Okouzlení klavírem – Kulturní dům v Terezíně
8. 6. 2016 Koncert žáků hudebního oboru v Divadle K.H.Máchy
15. 6. 2016 Absolventský koncert v Divadle K. H. Máchy
10.6. – 12. 6. 2016 Litoměřická letní filharmonie – 3.ročník
19. 6. 2016 Varhanní koncert v Katedrále sv. Štěpána od 15hod.

Výstavy prací žáků výtvarného oboru v Kině Máj: **2. 11. – 30. 11. 2015 a 31. 3. – 2. 5. 2016**

Výstava prací žáků výtvarného oboru v Knihovně K. H. Máchy: **od 23. 5. 2016 (vernisáž 24.5. od 17 hod.)**

SOUTĚŽE

Ve školním roce 2015-2016 jsou pro žáky hudebního oboru vyhlášeny tyto soutěže:

Hra na elektronické a klávesové nástroje - školní kolo – leden 2016, okresní kolo **24. 2. 2016** v ZUŠ Ltm.

Komorní hra s převahou dechových nástrojů – okresní kolo **25. 2. 2016** v ZUŠ Ltm.

Hra na akordeon (včetně komorní a souborové hry) krajské kolo **21. 3. 2016** v ZUŠ Roudnice nad Labem

Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů – okresní kolo **25. 2. 2016** v ZUŠ Ltm.

Literárně dramatický obor – krajská přehlídka **9. -10. 4. 2016**

Skladba – korespondenční formou – soutěžní skladby zaslat do **27. 11. 2015**

Se začátkem nového školního roku je vždy příjemné vědět, jaké **PRÁZDNINY** nás čekají:

Podzimní prázdniny: čtvrtek **29. 10. 2015** - pátek **30. 10. 2015**

Vánoční prázdniny: středa **23. 12. 2015** – neděle **3. 1. 2016**

Pololetní prázdniny: pátek **29. 1. 2016**

Jarní prázdniny: **7. 3. 2016 - 13. 3. 2016**

Velikonoční prázdniny: čtvrtek **24. 3. 2016** a pátek **25. 3. 2016** (**28. 3. 2016 Velik. pondělí**)

Hlavní prázdniny: středa **1. 7. 2015** - pondělí **31. 8. 2015**

TAJEMSTVÍ INTERNÍCH KONCERTŮ

Interní koncerty pro žáky hudebního oboru se konají ve středu od 17 hodin vždy v sále budovy Masarykova 44. Žáci mají možnost na interních koncertech zahrát publiku a předvést, co nového se naučili. Pro vynikající žáky, kteří mají skvěle nacvičený kvalitní repertoár, jsou určeny interní koncerty „**nominační**“. **Co to znamená?** Z nominačních interních koncertů jsou vybíráni opravdu jen ti nejlepší, kteří pak dostanou příležitost zahrát si na veřejném koncertě v Divadle K. H. Máchy.

Pro vás, kteří hoříte nedočkavostí, až si zahrajete na interním koncertě, jsou zde termíny pro celý školní rok:

Říjen: 7. 10. **Listopad:** 4. 11., 11. 11., 18. 11. (nominační), **Prosinec:** 2. 12., 9. 12. (nominační)

Leden: 13. 1. 2016, 27. 1., **Únor:** 10. 2. (nominační), 17. 2. (nominační), 24. 2.

Březen: 16. 3., 23. 3., **Duben:** 6. 4. (nominační), 13. 4. (nominační), 20. 4.

Květen: 11. 5., 18. 5. (nominační), 25. 5. (nominační), **Červen:** 1. 6.

NAPSALI PRO VÁS

Valeriya Žáčková – učitelka tanečního oboru

Slovy nelze vyjádřit. Pohybem ano!

Existují myšlenky a emoce, které slovy nevyjádříte. Nevyjádříte je hudbou ani malbou... Existují myšlenky a emoce sdělitelné pouze pohybem. Předpokladem zřetelné umělecké výpovědi je, samo sebou, předcházející poctivá a tvrdá tvůrčí práce okořeněná nadšením. Práce každé jedné individuality i spolupráce jednotlivců v tvůrčím týmu, který se musí stát organismem.

Pohybem lze vyjádřit vše. Nakonec i slova, hudba či informace získávané setkáním se s výtvarným dílem jsou – pohyb. Vždyť co je život? Pohyb.

Proč to říkám, když jsme od malička vedeni k tomu, abychom se nevyjadřovali? Abychom svoji přirozenou a bytostně podstatnou touhu vyjádřit se krotili a ukrývali? Ačkoli výsledkem jsou psychické komplexy a frustrace často ústící do závislostí mnohých podob (gambling, barbituráty, alkohol, mamon) a násilného či jinak morálně nepřijatelného chování a jednání.

Proč to říkám, když si vybíráme žít v nepřehledném množství digitálních světů, ve světech reklam a pozlátka, ve světě plných představ o podstatě štěstí potažmo jakékoli podstatě?

Proč to říkám, když popíráme svoji přirozenost i potřebu pohybu?

Říkám to proto, že červnové vystoupení žáků rodičího se Tanečního oboru ZUŠ Litoměřice nekompromisně odmítlo výchovně vzdělávací trendy vyspělé civilizace. Emocemi podnícený a myšlenkami naplněný pohyb se rozlil po jevišti, prosákl diváky, pronikl do večerních uliček Litoměřic a obohacený kouzelnou atmosférou města se vrátil ke svým tvůrcům, až buleli štěstím.

I já bulím štěstím. Štěstím, že mohu doprovázet malé tanečnický a tanečnice na jejich cestě přirozeného vyjadřování se, vyjadřování se pohybem.

MgA. Aleš Pařízek, DiS. – učitel literárně dramatického oboru

Malé ohlédnutí a jedeme dál

Tradičním zakončením školního roku bývá v literárně dramatickém oboru naší ZUŠ letní prázdninové soustředění směřující k vytvoření silnějších vazeb mezi našimi žáky. Ani ten uplynulý nebyl výjimkou, i když jsme se poprvé po více než dvaceti letech rozhodli nezamířit na Sázavu. Každé soustředění bývá dlouho dopředu plánováno a jeho program směřován k naplnění konkrétního tématu. Tím letošním byla divadelní improvizace. Během společně prožitého týdne tak byla všem účastníkům umožněna nejen běžná táborová rekreace a navázání nových přátelských kontaktů s dalšími žáky dramaťáku či prohloubení těch již existujících. Nejdůležitější bylo nahlédnutí do komplikované a často obávané oblasti divadelní improvizace a improvizáčního sportu. Prostřednictvím různých

cvičení měli mladí divadelníci možnost rozšířit hranice svých hereckých dovedností a schopností spolupráce s hereckými partnery. Zároveň však mohli na vlastní kůži vyzkoušet řadu improvizčních kategorií vycházejících z pravidel české Imprology. Vše směřovalo k velké závěrečné „improshow“ trvající více, než dvě hodiny, která všem – divákům i účinkujícím - přinesla neopakovatelný zážitek. Ačkoliv nově objevený areál ve Sloupu v Čechách skýtal našim dramatařům i v letošním proměnlivém počasí příjemné prostředí a zázemí, dlouholetou tradicí prozkoušenou sázavskou jistotu zcela nahradit nemohl, a proto se již nyní začínají učitelé literárně dramatického oboru i ostatní vedoucí poohlížet po možnostech dalších alternativ a zároveň sbírat náměty na téma soustředění pro příští rok. Sami účastníci hodnotili letošní soustředění jako jedno z nejhezčích a nejzajímavějších. Laťka je tedy nasazena opět o něco výš a nebude snadné ji překonat.

Léto pomalu končí, ale s novým školním rokem přichází řada nových příležitostí. Žáci i učitelé literárně dramatického oboru si během prázdnin dostatečně odpočinuli, a protože nejsou zvyklí sedět s rukama v klíně, začíná se opět roztáčet pravidelný kolotoč veřejných vystoupení a akcí. Na konci srpna se bylo možno setkat s některými žáky literárně dramatického oboru i jejich učiteli v rámci oživených večerních prohlídek na státním zámku v Ploskovicích. Během září proběhne v divádelku Minimax repríza loňské absolventské inscenace Jana Šípala Hledá se padouch. V jednání je také repríza inscenace Král Ubu, kterou se v loňském roce nepodařilo zorganizovat z důvodu vysoké časové vytíženosti hlavních představitelů. Tou největší událostí podzimní sezóny však nepochybně bude říjnová premiéra nové inscenace souboru Mladivadlo: Sen noci Svatojánské. Představení proběhne v rámci Benefice divadelních souborů a v režii Lenky Pařízkové přivede na jeviště divadla K. H. Máchy nejen ostřílené stálice hereckého ansámblu, ale také úplné divadelní nováčky, pro které se bude skutečně jednat o první krůčky na prknech, která znamenají svět.

Spolupráce s Li-Di přináší ovoce

Spolupráce literárně dramatického oboru naší ZUŠ a místního divadelního souboru Li-Di je dlouhodobá a pravidelná. Herci souboru Li-Di se objevují na akcích pořádaných školou, někteří z nich tráví každoročně část své letní dovolené jako vedoucí na letních prázdninových soustředěních, případně se jako ochotní, pozorní a vstřícní lektoři podílejí na organizaci školní přehlídky v přednesu a recitaci Užvaněná žoužel. Není divu: řada z nich v minulosti docházela na výuku LDO a dlouholeté osobní i přátelské vazby se nedají přehlížet. Letošní podzim však přichází s novou úrovní této blízké spolupráce. V rámci říjnové Benefice divadelních souborů proběhne mimo jiné také premiéra nové inscenace Nebezpečné známosti v režii Aleše Pařízka a v jedné z hlavních rolí se představí i druhá vyučující našeho dramatařku Lenka Pařízková. Premiéra je logickým vyústěním zmiňované dlouhodobé spolupráce. Oba vyučující v souboru Li-Di již v minulosti herecky působili a pro Aleše Pařízka je letošní premiéra také návratem do režijního křesla tohoto místního divadelního uskupení – v minulosti byl již pod několika inscenacemi jako režisér či autor předlohy podepsán. Na připravované premiéře se však podílejí i další vyučující naší školy. Pod scénickou hudbou je podepsán Jiří Knotte, který se zároveň spolu s Janou Schillerovou jako interpret podílel na pořízení hudební nahrávky.

Bc. Hana Jandlová – učitelka hudebního oboru

Výlet do Hořovic

Začátkem června jsme měli to štěstí, že jsme se mohli vydat na prohlídku české firmy DELICIA, která se zabývá výrobou akordeonů a nachází se v již zmíněných Hořovicích. Naše exkurze začala v montovně, kde se z jednotlivých dílů kompletovaly již hotové akordeony. Potom jsme se přesunuli do dílen k dřevoobráběcím strojům. Zde byla kromě spousty pilin též prkna, o kousek dál něco, co připomínalo krabičky. Ty byly pod rukama zručného pána potahovány barevnou povrchovou úpravou. Dozvěděli jsme se, že letos je módní barva korková. Jiný pracovník je leštil, aby byly krásné. V jiné dílně se ženy – zaměstnankyně věnovaly lepení měchu, jeho zkrášlování a také zpevňování roků. Ve skladu bylo hodně akordeonů, které zde již čekaly na expedici k zákazníkům. Naše cesta za poznáním byla zakončena nabídkou vyzkoušet si hru na některý z akordeonů. Kromě hudebních nástrojů v barvě červené, černé, stříbrné, růžové zde byla i „výběhová“ fialová.

Na konci byla všeobecná spokojenost nejen mezi členy naší výpravy, ale i paní majitelky, která nás ochotně všemi provozy provázela.